

# Εγχειρίδιο Χρήσης Λογισμικού ΙΑ

---

ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΡΟΣ ΚΑΤΑΘΕΤΕΣ

Ομάδα Διαχείρισης Ιδρυματικών Αποθετηρίων Σ.Ε.Α.Β

ΕΘΝΙΚΟ ΜΕΤΣΟΒΙΟ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ | ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 9, ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥΠΟΛΗ ΖΩΓΡΑΦΟΥ



ψηφιακήεπίθεδα  
Όλα είναι δυνατά  
Επιχειρησιακό Πρόγραμμα  
"Ψηφιακή Σύγκλιση"



HEALLINK  
Σύνδεσμος Ελληνικών Ακαδημαϊκών Βιβλιοθηκών



## Περιεχόμενα

<b>Περίληψη.....</b>	<b>2</b>
<b>Εισαγωγή.....</b>	<b>3</b>
<b>Ροή κατάθεσης.....</b>	<b>4</b>
<b>Φόρμες εισαγωγής.....</b>	<b>5</b>

## ΠΕΡΙΛΗΨΗ

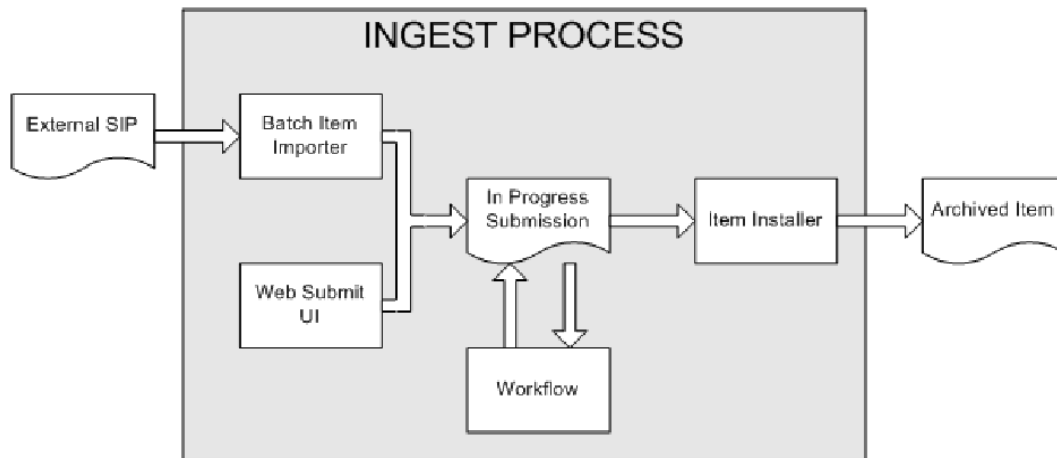
Στο παρόν έγγραφο περιγράφονται συνοπτικά τα βήματα κατάθεσης και δημιουργίας τεκμηρίων στο λογισμικό του Ιδρυματικού Αποθετηρίου DSpace. Έμφαση δίνεται στις φόρμες κατάθεσης τεκμηρίων και στα σημεία που η διαδικασία κατάθεσης διαφοροποιείται από την βασική έκδοση του DSpace, για την οποία πλήρης οδηγός χρήσης διατίθεται στην ιστοσελίδα του DSpace<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> ... <https://wiki.duraspace.org/display/DSPACE/Home>

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Για την προσθήκη υλικού, το σύστημα προσφέρει δύο διαφορετικές μεθόδους, την μαζική εισαγωγή μέσω προγραμματιστικής διεπαφής (batch importer) και την εισαγωγή μέσω της Web διεπαφής χρήστη. Στόχος του παρόντος εγχειριδίου είναι η παροχή οδηγιών για την δημιουργία υλικού από τελικούς χρήστες και έτσι αναφορά γίνεται αποκλειστικά στα βήματα της δεύτερης μεθόδου, αυτής μέσω της Web διεπαφής χρήστη.

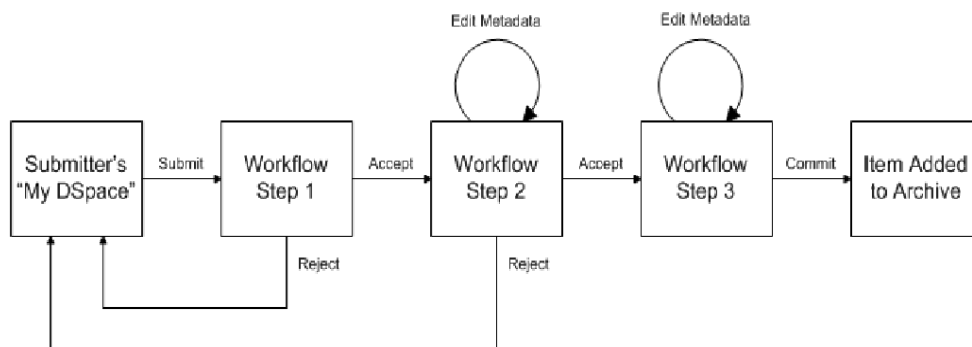


## ΡΟΗ ΚΑΤΑΘΕΣΗΣ

Βασικό χαρακτηριστικό του συστήματος είναι η ομαδοποίηση των τεκμηρίων του σε συλλογές με βάση ένα ή περισσότερα ποιοτικά κριτήρια. Κάθε συλλογή μπορεί να παρέχει διαφορετικές επιλογές κατάθεσης, κατάλληλα προσαρμοσμένες στις απαιτήσεις της συγκεκριμένης ομάδας χρηστών του ιδρύματος. Πέρα από τα δικαιώματα κατάθεσης στη συλλογή, τους χρήστες δηλαδή που μπορούν να ξεκινήσουν μια διαδικασία υποβολής, κάθε συλλογή μπορεί επίσης να συνδεθεί από το διαχειριστή με μια ομάδα χρηστών η οποία είναι υπεύθυνη για την ολοκλήρωση της ροής κατάθεσης.

Μετά την συμπλήρωση των φορμών εισαγωγής, η ροή κατάθεσης σε μία συλλογή περιλαμβάνει στη σειρά ένα ή περισσότερα από τα ακόλουθα βήματα :

1. Αποδοχή ή απόρριψη κατάθεσης.
2. Επεξεργασία των μεταδεδομένων που εισήγαγε ο χρήστης, χωρίς μεταβολή των αρχείων που τα συνοδεύουν, και αποδοχή ή απόρριψη κατάθεσης.
3. Επεξεργασία των μεταδεδομένων που εισήγαγε ο χρήστης, χωρίς μεταβολή των αρχείων που τα συνοδεύουν, και υποχρεωτική αποδοχή κατάθεσης.



Η εκτέλεση ενός βήματος εξαρτάται από το αν έχει ανατεθεί για την συγκεκριμένη συλλογή, ομάδα χρηστών με κάποια από τις παραπάνω αρμοδιότητες. Σε περίπτωση που δεν υπάρχει, η διαδικασία κατάθεσης ολοκληρώνεται και το τεκμήριο είναι διαθέσιμο αμέσως μετά την συμπλήρωση των φορμών εισαγωγής.

## ΦΟΡΜΕΣ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Η βασική παραμετροποίηση του συστήματος κατάθεσης περιελάμβανε την επέκταση των πεδίων στις φόρμες εισαγωγής του DSpace ώστε να καλύπτουν τις απαιτήσεις του σχήματος μεταδεδομένων HealMeta. Όπως και στην βασική έκδοση, η εισαγωγή ενός τεκμηρίου γίνεται, πηγαίνοντας στη σελίδα Υποβολές και επιλέγοντας αρχικά τη συλλογή στην οποία θέλουμε να περιλαμβάνεται.

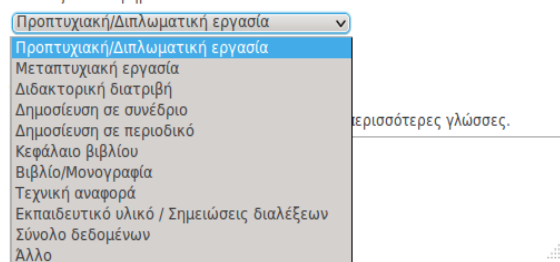


Στη συνέχεια ο καταθέτης επιλέγοντας το είδος του τεκμηρίου όπως διπλωματική εργασία, διδακτορική διατριβή, δημοσίευση σε περιοδικό κτλ., καθορίζει και τα πεδία που πρέπει να συμπληρωθούν στις φόρμες εισαγωγής.

### Περιγραφή τεκμηρίου

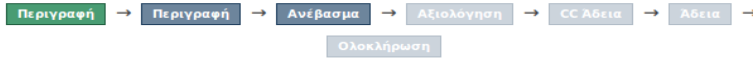
#### Είδος τεκμηρίου:

Το είδος του τεκμηρίου.



Αρχικά συμπληρώνονται τα κοινά πεδία όπως τίτλος, ονόματα δημιουργών, θεματική κατηγορία (από κάποιο υποστηριζόμενο σύστημα οργάνωσης γνώσης όπως LCSH, DDC, UDC κτλ.), λέξεις κλειδιά, αναγνωριστικά έργου (όπως DOI ή ISBN), γλώσσα τεκμηρίου, δικαιώματα πρόσβασης και ίδρυμα-μέλος που διαθέτει το τεκμήριο.

## Υποβολή Τεκμηρίου



### Περιγραφή τεκμηρίου

#### Είδος τεκμηρίου:

Το είδος του τεκμηρίου.

Δημοσίευση σε περιοδικό

#### Τίτλος:

Ο επίσημος τίτλος του έργου, δοσμένος σε μία ή περισσότερες γλώσσες.

Ελληνικά

Add

From SHIQ and RDF to OWL: The making of a web ontology language (en)

Remove selected

#### Ονόματα δημιουργών:

Τα ονόματα των δημιουργών του έργου, δοσμένα σε μία ή περισσότερες γλώσσες.

Ελληνικά

Add

Επώνυμο, π.χ. Παπαδόπουλος

Όνομα(τα) + "Jr", π.χ. Donald Jr

Horrocks, I

Patel-Schneider, P

Van Harmelen, F

Remove selected

#### Θεματική κατηγορία:

Η θεματική κατηγορία στην οποία ανήκει το έργο, π.χ. Μαθηματικά, Δομική Μηχανική κτλ. Μπορούν να επιλεγούν και παραπάνω από μία.

Ελληνικά

Add

Θεματική κατηγορία

Ontologies (Information retrieval) (URL: <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh2005006014>) (el)

Semantic Web (URL: <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh2002000569>) (el)

Description logics (URL: <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh2002004491>) (el)

Frames (Information theory) (URL: <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh87000520>) (el)

RDF (Document markup language) (URL: <http://id.loc.gov/authorities/subjects/sh2003010124>) (el)

Remove selected

#### Λέξεις-κλειδιά:

Μια λέξη-κλειδί που περιγράφει το αντικείμενο του έργου.

Ελληνικά

Add

Λέξεις-κλειδιά

ontologies (en)

Remove selected

### Αναγνωριστικά έργου:

Ένα ή περισσότερα μοναδικά αναγνωριστικά που πιθανώς χαρακτηρίζουν το υποβαλλόμενο τεκμήριο (π.χ. DOI για μια δημοσίευση ή ISBN για ένα βιβλίο/μονογραφία).

10.1016/j.websem.2003.07.001

Remove selected

### Γλώσσα τεκμηρίου:

Μία ή περισσότερες γλώσσες στις οποίες είναι εκφρασμένο το περιεχόμενο του έργου.

Μη εφαρμοσμένο  
Ελληνικά  
Αγγλικά  
Γερμανικά  
Γαλλικά  
Άλλη

### Δικαιώματα πρόσβασης στο τεκμήριο:

Δήλωση των δικαιωμάτων πρόσβασης στο πλήρες κείμενο του τεκμηρίου. Οι δυνατές επιλογές περιλαμβάνουν: 1) την ελεύθερη πρόσβαση από το ευρύ κοινό 2) την πρόσβαση στο πλήρες κείμενο μόνο από χρήστες με διεύθυνση IP του ιδρύματος 3) την πρόσβαση στο πλήρες κείμενο μόνο από πιστοποιημένους χρήστες του DSpace, και 4) την επιβολή χρονικού αποκλεισμού (embargo) πρόσβασης διάρκειας 6 μηνών, μετά το πέρας των οποίων το πλήρες κείμενο καθίσταται διαθέσιμο στο ευρύ κοινό

Δημόσια διαθέσιμο

### Ίδρυμα και Σχολή/Τμήμα του υποβάλλοντος:

Το όνομα του ιδρύματος και της Σχολής/Τμήματος που διαθέτει το συγκεκριμένο έργο.

Ελληνικά

Ίδρυμα και Σχολή/Τμήμα του υποβάλλοντος

NTUA (el)

Remove selected

Για πεδία των οποίων οι τιμές μπορεί να προέρχονται από κάποιο ελεγχόμενο λεξιλόγιο, όπως η θεματική κατηγορία του έργου, πληκτρολογώντας την επιθυμητή τιμή, ο καταθέτης έχει την δυνατότητα είτε να επιλέξει κάποια από τις προτεινόμενες τιμές, είτε να προσθέσει τη δική.

### Θεματική κατηγορία:

Η θεματική κατηγορία στην οποία ανήκει το έργο, π.χ. Μαθηματικά, Δομική Μηχανική κτλ. Μπορούν να επιλεγούν και παραπάνω από μία.

Ελληνικά

### Λέξεις-κλειδιά

Μια λέξη-κλειδί

Ελληνικά

### Αναγνωριστικά

Ένα ή περισσότερα υποβαλλόμενα αναγνωριστικά βιβλίου/μονογραφίας

### Γλώσσα τεκμηρίου

Μία ή περισσότερες γλώσσες στις οποίες είναι εκφρασμένο το περιεχόμενο του έργου.

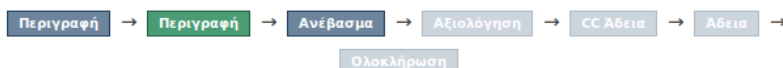
Μη εφαρμοσμένο  
Ελληνικά

- Network performance (Telecommunication) (URL: http://id.loc.gov/au...subjects/sh00000222)
- Genealogy--Computer network resources--Handbooks, manuals, etc. (URL: http://id.loc.gov/au...bjejects/sh2009125720)
- OSI (Computer network standard) (URL: http://id.loc.gov/au...subjects/sh92006013)
- SURAnet (Computer network) (URL: http://id.loc.gov/au...subjects/sh93000295)
- Education--Computer network resources (URL: http://id.loc.gov/au...bjejects/sh2008102728)
- Advantis (Computer network) (URL: http://id.loc.gov/au...subjects/sh96002525)
- JANET (Computer network) (URL: http://id.loc.gov/au...subjects/sh93002316)
- Network analysis (Planning)--Computer programs (URL: http://id.loc.gov/au...subjects/sh85091075)
- Multiple access protocols (Computer network protocols) (URL: http://id.loc.gov/au...bjejects/sh2006001631)
- BGP (Computer network protocol) (URL: http://id.loc.gov/au...subjects/sh98006078)



Στη συνέχεια ο καταθέτης προσθέτει, ανάλογα με το είδος του τεκμηρίου, τα ειδικότερα πεδία του, όπως για παράδειγμα για την περίπτωση μιας δημοσίευσης σε περιοδικό, το όνομα του περιοδικού, το όνομα του εκδότη, τη συνιστώμενη μορφή αναφοράς του άρθρου κτλ.

## Υποβολή Τεκμηρίου



### Περιγραφή τεκμηρίου

#### Ημερομηνία δημοσίευσης:

Η ημερομηνία δημοσίευσης του άρθρου.

2003 March 4  
Έτος Μήνας Ημέρα

#### Περίληψη:

Η περίληψη του άρθρου.

Ελληνικά Add

Abstract. The OWL Web Ontology Language is a new formal language for representing ontologies in the Semantic Web. OWL has features from several families of representation languages, including primarily Description Logics and frames. OWL also shares many characteristics with RDF, the W3C base of the Semantic Web. In this paper we discuss how the philosophy and features of OWL can be traced back to these older formalisms, with modifications driven by several other constraints on OWL. Several interesting problems have arisen where these influences on OWL have clashed. (en)

Remove selected

#### Όνομα περιοδικού:

Ελληνικά Add

Όνομα περιοδικού

Web Semantics: Science, Services and Agents on the World Wide Web (en)

Remove selected

#### Είδος περιοδικού:

Διάκριση του περιοδικού με βάση την ύπαρξη διαδικασίας κρίσης για υποβαλλόμενα άρθρα.

Με διαδικασία κρίσης από ομότιμους κριτές (peer review)

#### Βιβλιογραφική αναφορά:

Η συνιστώμενη μορφή αναφοράς του άρθρου. Συνήθως, οι βιβλιογραφικές αναφορές δίνονται στη μορφή: «Όνομα Συγγραφέα», «Τίτλος άρθρου», «Όνομα περιοδικού», «Τόμος (τεύχος)», «Εύρος σελίδων», «Εκδότης», «Έτος».

Ελληνικά Add

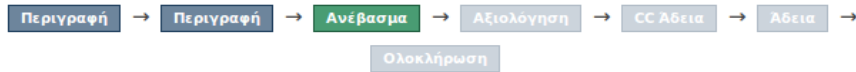
Βιβλιογραφική αναφορά

I. Horrocks, P. Patel-Schneider, and F. Van Harmelen, "From SHIQ and RDF to OWL: The making of a web ontology language," Web Semantics: Science, Services and Agents on the World Wide Web, vol. 1, no. 1, pp. 7-26, 2003. (en)

Remove selected

Μετά την περιγραφή του τεκμηρίου και την συμπλήρωση των περιγραφικών μεταδεδομένων, στο επόμενο στάδιο, ο καταθέτης επιλέγει τα αρχεία που συνοδεύουν το τεκμήριο, συμπληρώνει προαιρετικά μια σύντομη περιγραφή του κάθε αρχείου και επιλέγει αν το αρχείο αυτό θα εμφανίζεται στον τελικό χρήστη.

## Υποβολή Τεκμηρίου



### Ανέβασμα Αρχείου(ων)

#### Αρχείο:

Παρακαλώ εισάγετε το πλήρες όνομα του αρχείου στον υπολογιστή σας που αντιστοιχεί στο τεκμήριό σας. Εάν κλικάρετε "Περιήγηση...", ένα νέο παράθυρο θα σας επιτρέψει να επιλέξετε το αρχείο από τον υπολογιστή σας.

#### Περιγραφή Αρχείου:

Προαιρετικά, δώστε μια σύντομη περιγραφή του αρχείου, για παράδειγμα "Κύριο άρθρο", ή "Πειραματικές αναγνώσεις δεδομένων".

#### Κρυφό:

Εάν θέλετε να κρύψετε το αρχείο κατά την προβολή της εγγραφής του τεκμηρίου, επιλέξτε 'ναι'

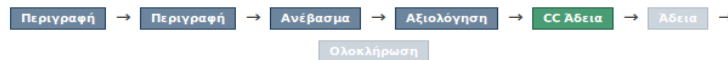
 όχι  ναι

Ανέβασμα αρχείου & προσθήκη ενός ακόμα

< Προηγούμενο Αποθήκευση & Έξοδος Επόμενο >

Για την προστασία της πνευματικής ιδιοκτησίας και τον καθορισμό της περαιτέρω χρήσης του περιεχομένου του τεκμηρίου, ο καταθέτης έχει την δυνατότητα να επιλέξει ανάμεσα σε μια τις καθιερωμένες Creative Commons αδειες.

## Υποβολή Τεκμηρίου



### Χορήγηση Άδειας

Εάν θέλετε μπορείτε να προσθέσετε [Creative Commons](#) Άδεια για το τεκμήριο. **Οι άδειες Creative Commons καθορίζουν τι θα κάνουν αυτοί που διαβάζουν την εργασία σας.**

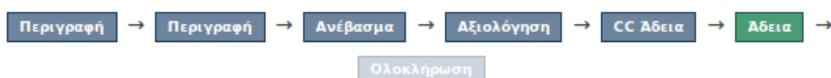
#### Είδος άδειας:

- Επιλέξτε ή τροποποιήστε την αδειά σας...
- Public Domain
- CC0
- Creative Commons
- Δεν υπάρχει άδεια Creative Commons

Επόμενο >

Πέρα από τις CC άδειες το σύστημα υποστηρίζει την επιλογή τοπικής άδειας που έχει δημιουργηθεί από το εκάστοτε ίδρυμα.

## Υποβολή Τεκμηρίου



## Διανομή άδειας

**Υπάρχει ένα τελευταίο βήμα:** Για να μπορέσει το DSpace να ξαναφτιάξει, να μεταφράσει και να διανείμει την υποβολή σας σε όλο τον κόσμο, πρέπει να συμφωνήσετε με τους παρακάτω όρους.

Χορηγήστε την τυπική άδεια διανομής επιλέγοντας 'Χορηγώ την Άδεια'; και μετά κλικάρτε 'Η διαδικασία υποβολής ολοκληρώθηκε'.

NOTE: PLACE YOUR OWN LICENSE HERE This sample license is provided for informational purposes only.

### NON-EXCLUSIVE DISTRIBUTION LICENSE

By signing and submitting this license, you (the author(s) or copyright owner) grants to DSpace University (DSU) the non-exclusive right to reproduce, translate (as defined below), and/or distribute your submission (including the abstract) worldwide in print and electronic format and in any medium, including but not limited to audio or video.

You agree that DSU may, without changing the content, translate the submission to any medium or format for the purpose of preservation.

You also agree that DSU may keep more than one copy of this submission for purposes of security, back-up and preservation.

You represent that the submission is your original work, and that you have the right to grant the rights contained in this license. You also represent that your submission does not, to the best of your knowledge, infringe upon anyone's copyright.

If the submission contains material for which you do not hold copyright, you represent that you have obtained the unrestricted permission of the copyright owner to grant DSU the rights required by this license, and that such third-party owned material is clearly identified and acknowledged within the text or content of the submission.

IF THE SUBMISSION IS BASED UPON WORK THAT HAS BEEN SPONSORED OR SUPPORTED BY AN AGENCY OR ORGANIZATION OTHER THAN DSU, YOU REPRESENT THAT YOU HAVE FULFILLED ANY RIGHT OF REVIEW OR OTHER OBLIGATIONS REQUIRED BY SUCH CONTRACT OR AGREEMENT.

DSU will clearly identify your name(s) as the author(s) or owner(s) of the submission, and will not make any alteration, other than as allowed by this license, to your submission.

Εάν έχετε ερωτήσεις σχετικά με την άδεια παρακαλώ επικοινωνήστε με τον διαχειριστή του συστήματος.

### Άδεια διανομής:

Χορηγώ της Άδεια

Ολοκληρώνοντας και το βήμα επιλογής άδειας διανομής, η διαδικασία κατάθεσης ολοκληρώνεται και ο καταθέτης ενημερώνεται για το επόμενο βήμα της ροής κατάθεσης που αντιστοιχεί στην συγκεκριμένη συλλογή.

[Αρχική Σελίδα](#) → Υποβολή

## Η υποβολή ολοκληρώθηκε

Η υποβολή σας θα ελεγχθεί για αυτή τη συλλογή. Θα λάβετε ηλεκτρονικό μήνυμα ειδοποίηση όταν η υποβολή σας συμπεριληφθεί στην συλλογή, ή εάν υπάρξει κάποιο πρόβλημα με την υποβολή σας. Μπορείτε επίσης να ελέγξετε την κατάσταση της υποβολής σας εάν επισκεφθείτε την σελίδα υποβολής.

[Πηγαίνετε στην σελίδα Υποβολής](#)

[Υποβάλετε ένα άλλο τεκμήριο](#)

